

## UČNI NAČRT

<b>Tematski sklop</b>	Izbirni del
<b>Tema / vsebina</b>	<b>Odnos do težko bolnih in oviranih v razvoju 5</b>

## UČNI NAČRT

<b>Cilji</b>	Spodbujanje pozitivnih posledic pri otrocih s posebnimi potrebami in pri drugih otrocih: <ul style="list-style-type: none"><li>- Skupina lahko pomaga otrokom s posebnimi potrebami razviti dober občutek o sebi in drugih.</li><li>- Drugi otroci se učijo strpnosti, bivati skupaj z otroci s posebnimi potrebami in jim po potrebi pomagati.</li></ul>
<b>Pojmi</b>	Vključevanje, strpnost, solidarnost, pomoč
<b>Možne medpredmetne povezave</b>	Slovenščina, Filozofija za otroke
<b>Dodatne informacije za učitelje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spodnji model je povzet po knjigi <i>Vključimo otroke!: Priročnik za spodbujanje soudeležbe otrok in preprečevanje socialne izključenosti</i>, str. 90. Gre za resnično zgodbo.</li><li>- Učitelj naj vztraja pri dosledni uporabi izraza <i>otrok s posebnimi potrebami</i>. Tudi drugih otrok naj ne imenuje normalni otroci itd. S tem se izogne etiketiranju.</li><li>- Učitelj, ki ima v razredu otroka s posebnimi potrebami, naj sodeluje (če je potrebno) z drugimi strokovnjaki (kar itak že veste).</li><li>- Prebere naj ustrezno literaturo in premisli o svojem odnosu do otrok s posebnimi potrebami; poskrbi za takšno okolje, ki bo omogočalo vključitev otrok s posebnimi potrebami (pokaže, da je takšnega otroka pripravljen sprejeti); otroka s posebnimi potrebami naj obravnava kot osebnost; mu ne pomaga, če pomoči ne potrebuje (s tem razvija samostojnost pri otroku); svoje vedenje do otroka s posebnimi potrebami postavi kot merilo in vzor za vse druge otroke; načrtuje dejavnosti, v katerih bo otrok s posebnimi potrebami enako uspešen ali uspešnejši kot drugi otroci; načrtuje dejavnosti, v katerih bodo lahko drugi otroci živo občutili hendikep otroka s posebnimi potrebami in ga znali objektivno in sočutno ovrednotiti; otroke spodbuja k izražanju čustev, gradi na spretnostih in znanjih otrok s posebnimi potrebami itd.</li><li>- Učitelj naj bo pozoren, kako se bo na dejavnosti (in še zlasti na pogovor), ki jih predvideva ta model, odzval otrok s posebnimi potrebami (če je takšen v razredu).</li></ul>
<b>Dodatne informacije za učence</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Morajo se vživeti v težave otrok s posebnimi potrebami; biti do njih strpni; jim pomagati; delovati kot vzor za druge otroke; pokazati, da so jih pripravljeni sprejeti itd.</li></ul>

## DIDAKTIČNI MODELI

<b>Ime</b>	<b>Vključevanje otrok s posebnimi potrebami – Življenje je lepo, če si del njega</b>
<b>Neposredni cilji</b>	Učencem dati občutiti in vedeti, da lahko otroci s cerebralno paralizo in tudi drugi otroci s posebnimi potrebami normalno živijo, da veliko zmorejo in dosežejo izjemno veliko. Razprava o tem, kaj so ljudje dolžni narediti, da lahko drugi, tudi otroci s posebnimi potrebami razvijejo svoje sposobnosti in uspejo v življenju. Poskus doseči, da se otroci sami aktivno zavzamejo za strpen, prijazen in empatičen odnos do otrok s posebnimi potrebami.
<b>Didaktična naloga</b>	Učitelj prebere resnično zgodbo Paule iz Anglije (V: <i>Vključimo otroke!: Priročnik za spodbujanje soudeležbe otrok in preprečevanje socialne izključenosti</i> , str. 90.), nato z učenci izpelje pogovor o posameznih momentih zgodbe in splošnem nauku, ki sledi iz nje.

	Model je nadaljevanje predhodnih modelov na to temo: <i>Vključevanje otrok s posebnimi potrebami – identiteta 1 in 2</i> ter <i>Vključevanje otrok s posebnimi potrebami – Veveriček posebne sorte</i> .
<b>Metodika-variante</b>	
<b><i>Resnična zgodba Paule iz Anglije: Življenje je lepo, če si del njega.</i></b>	
<p>Paula:</p> <p>»Rodila sem se s cerebralno paralizo in vodo v možganih. Ko sem bila stara devet mesecev, je moj zdravnik rekel, da so moji možgani tako hudo prizadeti, da ne bom nikoli nikogar prepoznala, da nikoli ne bom sposobna razmišljati ali komunicirati. Rekli so, da spadam v zavod za duševno prizadete! Moji starši niso nikoli obupali nad menoj. Nekega dne, ko sem bila stara 10 let, je mora mama govorila o pecivu, o katerem je brala v reviji. Sedela sem v maminem naročju, se nagnila naprej in se z nosom dotaknila slike. Da bi se prepričala, da to ni bil le slučaj, je mama pokazala na sliko družine. "Katera je toliko stara kot mamica?" me je vprašala. Ponovno sem pokazala pravilno.</p> <p>Ko je mama našla pravi način, da lahko "govorim", sem jokala od olajšanja. Se vam sploh sanja, kakšna mora je, da razumeš vse, kar se dogaja okrog tebe, pa nihče ne ve, da razumeš? Ko sem bila stara 16 let, sem morala iti na za moje zdravje zelo pomembno operacijo hrbtenice. Zdravniki so rekli, da ni vredno truda! Še vedno me niso videli kot osebo, vredno življenja. Moja mama je spodbijala njihovo odločitev, dokler me niso operirali. Verjetno bi na koncu vseeno obupala nad življenjem, če se ne bi pridružila gledališki skupini Chicken Shed Theatre Group<sup>1</sup>. Vsakega sprejmejo takšnega, kot je, in ne glede na to, kaj zmore. Pri njih vse kriči: "Naredi to!" In vsi se trudimo. Sedaj imam magisterij in pišem celo rok opero! Neverjetno, a resnično. O, da, življenje je lepo, če si del njega (Vključimo otroke!: Priročnik za spodbujanje soudeležbe otrok in preprečevanje socialne izključenosti 2004; 90).«</p>	
<u><i>Načrt razprave z učenci:</i></u>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kakšno je tvoje mnenje o zdravnikih iz te življenjske zgodbe?</li> <li>2. V čem se je Paulina mama razlikovala od zdravnikov?</li> <li>3. Ali je Paula uspela v življenju? Po čem to sklepate?</li> <li>4. Kaj mislite, da pomeni, izraža stavek: O, da, življenje je lepo, če si del njega!</li> <li>5. Zakaj je torej po vaše Paula - kljub vsem težavam – uspela v življenju? (To in nekaj naslednjih vprašanj se osredotoča na vlogo okolice (odnos ljudi, šole, sošolcev) za razvoj posameznikov – s čimer se vračamo razpravi iz modela <b>Vključevanje otrok s posebnimi potrebami – identiteta 2.</b>)</li> <li>6. Kaj vse potrebuje človek, da v življenju uspe?</li> <li>7. Ali si lahko pri odgovoru na 5. vprašanje, kako pomagamo s Paulino zgodbo?</li> <li>8. Katera dva dejavnika sta bila ključa za Paulin uspeh?</li> <li>9. Ali mislite, da bi lahko imela pri tem kakšno vlogo tudi šola?</li> <li>10. Kakšno? Kateri pogoji morajo biti izpolnjeni, da lahko nekdo uspeva na šoli? Naštejte nekaj teh pogojev? (Učitelj tukaj pričakuje tudi pogoje, kot so medsebojna pomoč, primeren odnos med sošolci ipd.; pogoje – to je pomembno! – piše na tablo.)</li> <li>11. Ali lahko na katerega od teh pogojev vplivamo sami in kako? Na kakšen način lahko posameznik pomaga uresničiti te pogoje?</li> </ol> <p>Itl., ipd.</p>	
<b>Drugo gradivo</b>	<p>- Državljska vzgoja in etika; učbenik za 8. razred (ur. dr. J. Justin); pogl. <i>Generacije in kulture</i>.</p> <p>- Milharčič-Hladnik, Mirjam: Državljska vzgoja in etika; učbenik za 8. razred devetletne osn. šole; pogl. <i>Generacije in kulture</i>.</p> <p>- Državljska vzgoja in etika; delovni zvezek za 8. razred (ur. dr. J. Justin); pogl. <i>Generacije in kulture</i>.</p>
<b>Internetni / knjižni kotiček za učence</b>	<p><u>Navedenih leposlovnih knjige za mlade se ukvarjajo z različnimi ovirami mladih:</u></p> <p>- Gilmore, Rachna (2005). Prijateljica kot je Zila. Zbirka Zorenja. Dob pri Domžalah: Miš.</p> <p>- Frey, Jana (2005). Velike zelene oči: ko je Lena oslepela. Zbirka Odisej.</p>

<sup>1</sup> Opomba: Gledališka skupina The Chicken Shed (kokošnjak) Theatre Group v Veliki Britaniji je bila ustanovljena leta 1974 v kokošnjaku! Skupino sestavlja 250 mladih igralcev. So popolnoma integrirana skupina mladih ljudi, ki so revni ali bogati, zmožni ali nezmožni. Vsi so enakopravni.

	<p>Ljubljana: Mladinska knjiga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hill, David (2003): Se Vi dva Simon! Zbirka Zorenja. Dob pri Domžalah: Miš.</li> <li>- Goobie, Beth (2006): Ranjena krila. Zbirka Zorenja. Dob pri Domžalah: Miš.</li> <li>- Mankell, Henning (2004): Skrivnost ognja. Tržič: Učila.</li> <li>- Mankell, Henning (2005): Uganke ognja. Tržič: Učila.</li> </ul> <p><u>Za najmlajše:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Makarovič, Svetlana (1994): Veveriček posebne sorte. Ljubljana: Zveza društev za cerebralno paralizo Slovenije.</li> </ul>
<p><b>Internetni / knjižni kotiček za učitelje</b></p>	<p><u>Revije:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOCIALNO DELO, letnik 44 (2005), št. 1-2</li> <li>- Šolsko polje; Letnik XVIII št. 3-4; Jesen 2007; Pedagoški inštitut, Ljubljana.</li> <li>- Ali ste že slišali? Zveza društev za cerebralno paralizo Slovenije.</li> <li>- Revija 5. Zveza društev za cerebralno paralizo Slovenije.</li> </ul> <p><u>Spletne strani:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.soncek.org/index.htm">http://www.soncek.org/index.htm</a> (Glejte tudi številne povezave, ki jih najdete na tej spletni strani: <a href="http://www.soncek.org/Knjizne_izdaje.htm">http://www.soncek.org/Knjizne_izdaje.htm</a>)</li> <li>- Spisek zanimivih spletnih strani je dostopen tudi na strani 100 priročnika Vključimo otroke!: Priročnik za spodbujanje soudeležbe otrok in preprečevanje socialne izključenosti.</li> </ul> <p><u>Knjige:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miller, Karen (2000). <i>Otrok v stiski</i>. Ljubljana: Educy.</li> <li>- Uresničevanje integracije v praksi: Vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami (1997). Zbornik. Ljubljana: Društvo defektologov Slovenije [et...al].</li> <li>- Vključimo otroke!: Priročnik za spodbujanje soudeležbe otrok in preprečevanje socialne izključenosti (2004). Ljubljana: UNICEF Slovenija.</li> </ul>