

# Filozofija za otroke

Starost: 4-6 let

Potek: dve srečanji po 30 minut

Avtor: Tanja Pihlar

<b>Tema</b>	Kaj je strah
<b>Didaktična naloga</b>	Otroci ob prebiranju slikanice in v pogovoru raziskujejo občutek strahu, njegove značilnosti in kako ga premagati
<b>Neposredni cilji</b>	Otroci spoznavajo pojma strah in pogum, navajajo primere, navezujejo na lastne izkušnje, vrednotijo strah

## POTEK PRVEGA SREČANJA:

1. Priprava:
  - a. Literatura: Weigelt, Udo (2004). *Strahica Mona*. Ljubljana: Kres.
  - b. Gradivo za ustvarjanje: barvice, papir
2. Branje slikanice in pogovor med branjem
3. Ustvarjanje

## ZAČETEK

Otroci sedijo na tleh v krogu.

Poveste, da se boste pogovarjali o strahu: kaj pravzaprav je strah in česa nas je strah, kako ga premagamo ... Povabite jih k branju slikanice. Med branjem jo držite tako, da jo vsi vidijo, in zastavljate vprašanja:

- Ali je tudi strahove strah? Česa se boji strahica Mona? (str. 1).
- Zakaj mislite, da se strahica Mona boji otrok? (str. 4)
- Kaj mislite, da bo zdaj naredila Mona? (str. 5)
- Koga je strah? Kako to vemo? (str. 7-8)
- Zakaj mislite, da mama ni videla strahice Mone? (str. 18)
- Zakaj mislite, da Monina mama ni videla Lenarta in Maruške? (str. 19)
- Kako se je torej Mona prenehala bati otrok? Kako mislite, da se bo zgodba nadaljevala? (str. 22)

Ideje za ustvarjanje:

- Otroci naj narišejo, kar jim je bilo najbolj všeč v slikanici;
- Otroci naj narišejo, česa jih je strah, in povedo, kako bodo strah premagali.

## POTEK DRUGEGA SREČANJA

1. Priprava:
  - a. Gradivo za ustvarjanje: barvice, papir
2. Pogovor
3. Ustvarjanje

## ZAČETEK

Otroci sedijo na tleh v krogu.

Spomnite jih na slikanico, ki ste jo prejšnjikrat brali, in z nekaj besedami obnovite vsebino. Poveste jim, da se boste danes skupaj pogovarjali o tem, kaj je strah. Pri pogovoru naj upoštevajo dve pravili:

ko želim govoriti, dvignem roko;

poslušam druge, ko govorijo.

### **VPRAŠANJA ZA POGOVOR**

So v pomoč pri vodenju pogovoru in ni treba, da voditelj upošteva prav vsa. Izbira naj jih glede na vsebinski potek pogovora.

### **POVEZAVA Z LASTNIMI IZKUŠNJIAMI:**

1. Ali vas je kdaj bilo strah?
2. Kako ste se počutili, ko vas je bilo strah?
3. Kaj ste storili, ko vas je bilo strah?
4. Kako ste premagali strah?

### **OPREDELITEV POJMA, NAVEDBA PRIMEROV, ZNAČILNOSTI:**

5. Česa vas je strah? Zakaj?
6. Česa se najbolj bojite? Zakaj?
7. Ali se kakšnih strašljivih reči ne bojite? Zakaj?
8. Ali je vse ljudi strah, tudi odrasle? Zakaj?/Zakaj ne?
9. Kako vemo, da je nekoga strah?
10. Kaj mislite, da je pravzaprav strah?
11. Kaj je nasprotje strahu?
12. Kdo je za vas pogumen? Zakaj?
13. Je tudi pogumne ljudi strah? Zakaj?/Zakaj ne?

### **VREDNOTENJE:**

14. Ali je strah nekaj slabega? Zakaj?/Zakaj ne?
15. Ali je koristno, da nas je strah? Zakaj?/Zakaj ne?

### **MISELNI EKSPERIMENT:**

16. Kako bi bilo, če se ne bi ničesar bali?

Ideje za ustvarjanje:

- Otroci naj narišejo nekoga, ki se jim zdi pogumen in povedo, zakaj se jim zdi tak.
- Otroci naj narišejo situacijo, ko jih je bilo strah, in pojasnijo risbo.
- Otroci naj narišejo situacijo, ko so bili pogumni, in pojasnijo risbo.

<b>Gradivo</b>	- Weigelt, Udo (2004). <i>Strahica Mona</i> . Ljubljana: Kres.
<b>Internetni</b>	- Šimenc, Marjan (2006). <i>Didaktika filozofije</i> . Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za filozofijo, Ljubljana

<b>/ knjižni kotiček za učitelje</b>	- Hladnik, Alenka; Šimenc, Marjan etc. (2008). <i>Šola, mišljenje in filozofija: filozofija za otroke in kritično mišljenje</i> . Ljubljana: Pedagoški inštitut.
--	--