

Filozofija za otroke

Starost: 4-6 let

Potek: dve srečanja po 30 minut

Avtor: Tanja Pihlar

Tema	Kaj je strah - Orion in tema
Didaktična naloga	Otroci ob prebiranju slikanice in v pogovoru raziskujejo občutek strahu, njegove značilnosti in kako ga premagati
Neposredni cilji	Otroci spoznavaajo pojma strah in pogum, navajajo primere, navezujejo na lastne izkušnje, vrednotijo strah

POTEK PRVEGA SREČANJA:

1. Priprava:
 - a. Literatura: Yarlett, Ema (2014). *Orion in tema*. Hlebce: Zala.
 - b. Gradivo za ustvarjanje: barvice, papir
2. Branje slikanice in pogovor med branjem
3. Ustvarjanje

ZAČETEK

Otroci sedijo na tleh v krogu.

Poveste, da se boste pogovarjali o strahu: kaj pravzaprav je strah in česa nas je strah, kako ga premagamo ... Povabite jih k branju slikanice. Med branjem jo držite tako, da jo vsi vidijo, in zastavljate vprašanja:

- Katere reči so strašljive in zbudajo strah (str. 2)? Zakaj?
- Se tudi vi najbolj bojite teme (str. 3-4)? Zakaj/Zakaj ne?
- Kako je fantek Orion poskušal premagati strah pred temo (str. 5)?
- Kdo je prišel k fantku na obisk (str. 9-10)?
- Kakšna se vam zdi Tema? Je res strašna pošast? (str. 13)?
- Kje v hiši živijo pošasti (str. 14)?
- Od kod mislite, da prihajajo ti strašljivi zvoki (str. 17-18)?
- Kako mislite, da je fantek naposled premagal strah pred Temo (str. 21-22)?
- Kako mislite, da se bo zgodba nadaljevala? (str. 27)

Ideje za ustvarjanje:

- Otroci naj narišejo, kar jim je bilo najbolj všeč v slikanici;
- Otroci naj narišejo fantka Oriona in Temo;
- Otroci naj narišejo, česa jih je strah, in povedo, kako bodo strah premagali.

POTEK DRUGEGA SREČANJA

1. Priprava:
 - a. Gradivo za ustvarjanje: barvice, papir
2. Pogovor

3. Ustvarjanje

ZAČETEK

Otroci sedijo na tleh v krogu.

Spomnite jih na slikanico, ki ste jo prejšnjokrat brali, in z nekaj besedami obnovite vsebino. Poveste jim, da se boste danes skupaj pogovarjali o tem, kaj je strah. Pri pogovoru naj upoštevajo dve pravili:

ko želim govoriti, dvignem roko;
poslušam druge, ko govorijo.

VPRAŠANJA ZA POGOVOR

So v pomoč pri vodenju pogovora in ni treba, da voditelj upošteva prav vsa. Izbira naj jih glede na vsebinski potek pogovora.

POVEZAVA Z LASTNIMI IZKUŠNJIAMI:

1. Ali vas je kdaj bilo strah?
2. Kako ste se počutili, ko vas je bilo strah?
3. Kaj ste storili, ko vas je bilo strah?
4. Kako ste premagali strah?

OPREDELITEV POJMA, NAVEDBA PRIMEROV, ZNAČILNOSTI:

5. Česa vas je strah? Zakaj?
6. Česa se najbolj bojite? Zakaj?
7. Ali se kakšnih strašljivih reči ne bojite? Zakaj?
8. Ali je vse ljudi strah, tudi odrasle? Zakaj?/Zakaj ne?
9. Kako vemo, da je nekoga strah?
10. Kaj mislite, da je pravzaprav strah?
11. Kaj je nasprotje strahu?
12. Kdo je za vas pogumen? Zakaj?
13. Je tudi pogumne ljudi strah? Zakaj?/Zakaj ne?

VREDNOTENJE:

14. Ali je strah nekaj slabega? Zakaj?/Zakaj ne?
15. Ali je koristno, da nas je strah? Zakaj?/Zakaj ne?

MISELNI EKSPERIMENT:

16. Kako bi bilo, če se ne bi ničesar bali?

Ideje za ustvarjanje:

- Otroci naj narišejo nekoga, ki se jim zdi pogumen in povedo, zakaj se jim zdi tak;
- Otroci naj narišejo situacijo, ko jih je bilo strah, in pojasnijo risbo;
- Otroci naj narišejo situacijo, ko so bili pogumni, in pojasnijo risbo.

Gradivo	- Yarlett, Ema (2014). <i>Orion in tema</i> . Hlebce: Zala.
Internetni / knjižni kotichek za učitelje	- Šimenc, Marjan (2006). <i>Didaktika filozofije</i> . Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za filozofijo, Ljubljana - Hladnik, Alenka; Šimenc, Marjan etc. (2008). <i>Šola, mišljenje in filozofija: filozofija za otroke in kritično mišljenje</i> . Ljubljana: Pedagoški inštitut.